Comunicato stampa 26.05.2023

**Sarah Ledda. Almost True**Châtillon, Castello Gamba - Museo d’arte moderna e contemporanea della Valle d’Aosta

14 luglio – 1° ottobre 2023

Inaugurazione: giovedì 13 luglio, ore 18.00

L’Assessore ai Beni e attività culturali, Sistema educativo e Politiche per le relazioni intergenerazionali della Regione Autonoma Valle d’Aosta è lieto di presentare la mostra “Almost True” di **Sarah Ledda**, ospitata dal 14 luglio al 1° ottobre 2023 presso le sale del **Castello Gamba - Museo d’Arte moderna e contemporanea della Valle d’Aosta**, a Châtillon, che ripercorre la poetica dell’artista valdostana attraverso circa **trenta dipinti della sua produzione recente**.

Attingendo all’immaginario cinematografico e televisivo, e in particolare al repertorio del **cinema classico hollywoodiano**, la mostra di Sarah Ledda, a cura di Ivan Quaroni, racconta la formazione dell’identità femminile attraverso personaggi che diventano simboli, lemmi di un lessico comune in grado di tradurre una “bildung”, una formazione collettiva, in immagini universali.

Scorrendo le immagini di film classici e vecchie serie televisive, l’artista seleziona e isola singoli frame per trasfigurarli attraverso la pratica della pittura. Il fotogramma, sublimato nella grammatica pittorica, diventa quindi espressione di un nuovo tipo di rappresentazione realistica che usa il filtro delle produzioni mediali della cultura di massa per indagare i temi della memoria e delle emozioni nel rapporto dialettico tra fiction e realtà.

In questo modo, l’immagine rubata al vecchio film - sia essa quella del volto di una diva di Hollywood come **Marilyn Monroe**, **Audrey Hepburn**, **Liz Taylor** o **Judy Garland**, o quella della giovane **Inger Nilsson** nei panni di **Pippi Calzelunghe** - non appartiene più solo all'artista che la interpreta, ma diventa un codice universale, capace di stimolare una reazione in chiunque la riconosca. Una sorta di proustiana *madeleine* visiva che consente all’artista di dialogare, attraverso il proprio lavoro, con il vissuto e la memoria collettiva di diverse generazioni.

«La ricerca di Sarah Ledda si configura – spiega il curatore Ivan Quaroni – come una pratica di ricodifica dell’immagine filmica in grado di trasformare l’essenza traumatica della realtà in un alfabeto di figure riconoscibili». In particolare, il repertorio del cinema classico hollywoodiano si offre come una sorta di dispositivo allegorico, una “macchina per pensare” i motivi di una poetica che ruota, sovente, attorno alla questione della formazione dell’identità femminile.

Insieme a un nutrito corpus di opere su tela, nelle sale di Castello Gamba viene esposto **per la prima volta**, un progetto realizzato dall’artista in **dieci anni di viaggi in treno** lungo la tratta **Aosta - Torino, andata e ritorno**. Si tratta di **“A/R”,** titolo di una serie di scatti fotograficimontati in una lunga sequenza **video** che ritraggono scorci di paesaggio che, nonostante le modifiche subite nel tempo, sembrano rimasti sostanzialmente invariati.

La mostra è accompagnata da un **catalogo** edito da Vanillaedizioni con testo critico di Ivan Quaroni.

**Cenni biografici**

Nata ad Aosta nel 1970, Sarah Ledda vive fino al compimento degli studi a Palermo, dove nel 1993 si diploma all’Accademia di Belle Arti. La prima personale di rilievo è “Nitrato d’argento”, a cura di Luca Beatrice (Aosta, 2000) a cui seguono esposizioni a Parigi e a Bruxelles. Dal 2003 con alcune mostre curate da Maurizio Sciaccaluga e la partecipazioneal **V Premio Cairo** e al **Premio Seat Pagine Bianche d’Autore** il suo lavoro entra nel circuito

nazionale delle gallerie e delle fiere d’arte contemporanea realizzando da allora numerose esposizioni in Italia e all’estero, in collezioni e spazi privati e pubblici. Sue opere sono presenti nella collezione permanente del Castello Gamba, museo d’arte moderna e contemporanea della Valle d’Aosta. Dopo qualche anno a Torino, dal 2016 si trasferisce ad Aosta, dove vive e lavora. Sul suo lavoro hanno scritto diversi critici d’arte, tra cui Cecilia Antolini, Luca Beatrice, Martina Corgnati, Antonella Crippa, Alessandra Galletta e Maurizio Sciaccaluga.

**Scheda della mostra**

**Titolo** *Sarah Ledda. Almost True*

**A cura di** Ivan Quaroni

**Prodotta da** Associazione Culturale Arteam

**Sede** Castello Gamba - Museo d’Arte moderna e contemporanea della Valle d’Aosta

 Località Crêt-de-Breil, 11024 Châtillon

**Date** 14 luglio – 1° ottobre 2023

**Opening** giovedì 13 luglio, ore 18

**Ingresso** compreso nel biglietto di ingresso del museo (6 euro intero, 4 euro ridotto)

**Orari** tutti i giorni dalle 9.00 alle 19 nei mesi di luglio e agosto, chiuso il lunedì da settembre.

**Catalogo** edito da Vanillaedizioni, con testo di Ivan Quaroni

**Info al pubblico** Tel. +39 0166 563252 | [www.castellogamba.vda.it](http://www.castellogamba.vda.it)

**Eventi correlati** venerdì 28 luglio ore 17 (su prenotazione): visita guidata alla mostra con curatore e artista

**Ufficio stampa** **NORA comunicazione**

 Corso Buenos Aires 23, Milano

noracomunicazione.it | info@noracomunicazione.it | 339.8959372

**Per informazioni**

Ufficio Comunicazione

Assessorato ai Beni e attività culturali, Sistema educativo e Politiche per le relazioni intergenerazionali

Struttura Patrimonio storico artistico e gestione siti culturali

Tel. +39 0165 274367 - 274327