Comunicato stampa 24.07.2023

**MILANO SCULTURA**

*Diretta da Ilaria Centola, a cura di Valerio Dehò*

**Milano, Fabbrica del Vapore**

**20 - 22 ottobre 2022**

**Opening: venerdì 20 ottobre, ore 18 - 22**

**Dal 20 al 22 ottobre 2023**, la **Fabbrica del Vapore** di Milano punta i riflettori sulla scultura: torna infatti per la suasettima edizione **Milano Scultura**, l’unica fiera italiana esclusivamente dedicata alle arti plastiche.

Con un parterre di **circa 40 tra artisti e gallerie**, la nuova edizione della kermesse da un lato rimarca la sua identità ibrida, **tra fiera d’arte ed evento espositivo dallo spiccato profilo curatoriale**, dall’altro affonda sempre più le sue radici nel capoluogo lombardo attraverso una serie di iniziative che rendono **più stretto il rapporto con la città** **e con chi la vive**.

La rassegna, sotto la direzione di **Ilaria Centola** e con la curatela di **Valerio Dehò,** è organizzata con il **patrocinio del Comune di Milano** e si propone come *hub* culturale, non solo per artisti e gallerie – quindi per gli addetti ai lavori – ma anche per un **pubblico più eterogeneo** che può avvicinarsi alla scultura attraverso una manifestazione lontana dall’esclusività che spesso caratterizza il mondo artistico contemporaneo.

Tale percorso di avvicinamento e di apertura al pubblico si esplica, per esempio, nell’organizzazione di un *public program*, **una delle novità di quest’anno**, che attraverso un ciclo di talk mette in **dialogo esperti del settore e visitatori**: giornalisti, curatori, professori d’accademia ed esponenti del mondo della cultura, **moderati dai direttori** Ilaria Centola e Valerio Dehò, si confrontano sui temi della scultura, ma anche – più in generale – su quelli relativi alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio, essendo la scultura tra i linguaggi più presenti in ambito di arte pubblica.

**L’agenda degli appuntamenti**:

* Sabato 21 ottobre:
* ore 17: "Tutela, Recupero e Valorizzazione del patrimonio culturale”, con Edoardo Croci, consigliere nazionale e presidente della sezione di Milano di Italia Nostra;
* ore 17.30: “La scultura in Italia oggi” con Vera Agosti, critica d’arte;
* ore 18: “Esercizi di luogo”, con Marco Scifo, Docente Accademia di Belle Arti di Urbino;
* ore 18.30: “Il filo a tre dimensioni”, con Gabriella Anedi, storica dell’arte e curatrice.
* Domenica 22 ottobre:
* ore 16.30: “Questi strani materiali”, con Simona Bartolena, critica d’arte;
* ore 17: “Il valore della scultura”, con Giancarlo Graziani, fondatore e coordinatore del Centro Studi sull'Economia dell’Arte - Ce.st.art
* ore 17.30: “Arte e Paesaggio”, con Roberto Priod, Preside della Scuola di Arti visive dell'Accademia di Brera;
* ore 18: “Piccoli Musei Cercasi”, con Gabriello Anselmi, architetto ed artista.

Un ulteriore passo fatto in direzione della città è inoltre un’iniziativa che **esce dai confini dell’arte** per toccare un tema trasversale e di interesse comune: Milano Scultura ha infatti avviato una partnership con **Phoresta**,associazione senza fini di lucro che promuove azioni per **contrastare il riscaldamento globale**, in particolare con la pratica della Compensazione CO2. Per questo, verrà misurato l’impatto ambientale che l’organizzazione di Milano Scultura richiede per essere compensato con “gettoni albero” che consentiranno di **piantare tanti alberi quanti necessari per controbilanciare il consumo di CO2**.

“Milano Scultura è una manifestazione d’arte che si sviluppa con la città e per la città aprendo le porte ad un'aria nuova, in senso metaforico e non. La fiera diventa uno strumento per presentare un settore – quello della scultura – sempre in evoluzione che spesso si apre ad ambiti diversi ma contigui, si pensi all’arte pubblica o all’urbanistica, attraverso collaborazioni e connessioni sempre nuove: scultura non è solo decorazione, ma anche una forma d’arte che entra in rapporto diretto con la vita dei cittadini", dichiara la direttrice Ilaria Centola.

**Il coté artistico ed espositivo presenta gallerie, installazioni, performance e mostre personali** negli spazi del locale Ex Cisterne ma anche negli ambienti esterni con **sculture di grandi dimensioni** che fanno da cornice e accompagnano l’ingresso del pubblico: la più “grande” – in tutti i sensi – **novità dell’edizione 2023**.

A firmare le **opere outdoor** sono: Humberto Cazorla, Quirino Cipolla, Valeria Dardano, Il Sedicente Moradi, Urban Solid.

«Lo sforzo di Milano Scultura – dichiara il curatore Valerio Dehò – è quello di allargare le competenze dei linguaggi e di far dialogare il pubblico con opere che difficilmente possono essere viste e confrontate assieme.»

In questa direzione va il corpus di opere monumentali allestito all’esterno delle sale espositive che riflettono la pluralità dei linguaggi della scultura contemporanea e sottolineano alcune presenze all’interno dei padiglioni.

**All’interno**, oltre alle proposte di artisti e gallerie, trovano spazio **due mostre personali**: “Ritratti immaginari” di Henri Beaufour e “Trasparenze” di Quirino Cipolla che si confrontano sulla figura umana e su una visione esistenziale della rappresentazione.

Quirino Cipolla, artista romano, porta alla Fabbrica del Vapore un progetto che racconta di un viaggio in un mondo di presenze evanescenti e sensibili alla luce fino a scomparire.

Henri Beaufour, francese ma toscano d’adozione, porta in primo piano la sua predilezione per il volto umano, per l’introspezione psicologica: anche se in alcuni casi l’artista si ispira a persone realmente incontrate, si tratta più spesso di invenzioni, di un lavoro in cui l’immaginazione definisce una nuova realtà.

Non manca infine anche quest’anno l’attenzione verso gli studenti di scultura: sono i giovani artisti dell’**Accademia di Belle Arti di Urbino** a presentare il proprio lavoro e ad avere l’opportunità di confrontarsi con il mondo dell’arte e del mercato in particolare.

Suggestivi saranno poi i momenti dedicati alle **performance**: Ernesto Jannini porterà il suo progetto “Embryo", Gloria Campriani metterà in scena “Or-dire".

La fiera è accompagnata da un **catalogo** edito da NFC Edizioni, con un testo del curatore Valerio Dehò.

**Scheda tecnica**

**Titolo** Milano Scultura

**Ideata e diretta da** Ilaria Centola

**A cura di** Valerio Dehò

**Con il patrocinio di** Comune di Milano

**In collaborazione con** Fabbrica del Vapore

**Date** 20-22 ottobre 2023

**Opening** venerdì 20 ottobre, ore 18 - 22

**Sede** Fabbrica del Vapore, Locale Ex-Cisterne,Via G.C. Procaccini, 4, Milano

**Orari** sabatoore 11-20, domenica 11-19

**Ingresso** libero

**Catalogo** edito da NFC Edizioni,con testo di Valerio Dehò

**Info al pubblico** info@milanoscultura.com

**Ufficio stampa NORA comunicazione**

noracomunicazione.it | info@noracomunicazione.it | 339.8959372

Corso Buenos Aires, 23 - Milano