**Le diable au corps**

*a cura di Daniele Capra e Massimo Mattioli*

**Opere di**

Sabrina Annaloro, Romina Bassu, Nicolò Bruno, Chiara Calore, Giulio Catelli, Nebojša Despotović, Olga Lepri, Paolo Pretolani, Adelisa Selimbašić, Davide Serpetti, Flaminia Veronesi, Maria Giovanna Zanella

BonelliLAB, Canneto sull’Oglio (MN)

26 maggio – 28 luglio 2024 – PROROGATA AL 31 OTTOBRE 2024

*Comunicato stampa 03.07.2024* – Con una mostra dedicata al **desiderio erotico** e all’**irrequietudine del corpo** riprende l’attività espositiva di BonelliLAB a Canneto sull’Oglio, spazio di dimensioni museali storicamente dedicato all’arte contemporanea.

E di carattere museale è la grande collettiva che ne riapre le porte, dal titolo “Le diable au corps”, a cura di Daniele Capra e Massimo Mattioli.

Fino al 31 ottobre 2024, attraverso l’opera pittorica di **dodici dei più significativi artisti** della scena italiana nati negli anni Ottanta e Novanta, l’esposizione indaga le tensioni e il denso calore che il desiderio genera, a partire dalla percezione della pulsione erotica quale fondamentale elemento di scoperta dell’identità, ma anche di destabilizzazione e messa in discussione dello *status quo*.

“Le diable au corps”riunisce **oltre cinquanta opere** su tela e su carta di **Sabrina Annaloro**, **Romina Bassu**, **Nicolò Bruno**, **Chiara Calore**, **Giulio Catelli**, **Nebojša Despotović**, **Olga Lepri**, **Paolo Pretolani**, **Adelisa Selimbašić**, **Davide Serpetti**, **Flaminia Veronesi** e **Maria Giovanna Zanella**, nella quasi totalità **realizzate appositamente per la mostra**.

A conclusione del percorso espositivo, nella penombra di una ***dark room***, una selezione di lavori su carta dal carattere più libero rimarca gli aspetti più intimi della relazione amorosa.

La mostra sonda dal punto di vista formale, espressivo, psicologico e simbolico, **il corpo desiderante e desiderato**, capace di generare immagini, sogni e voglie conturbanti: nella liberatoria **intimità** delle opere di Romina Bassu e nella delicata provocazione della **pelle** che appena si sfiora di Adelisa Selimbašić; nella dolce **malinconia** dei ragazzi ritratti da Giulio Catelli e negli **abbracci** degli amanti prima di lasciarsi per sempre di Olga Lepri; nei dettagli erotici che profumano di **fiori** di Paolo Pretolani e nei **riti** amorosi collettivi che guardano a Oriente di Sabrina Annaloro; nelle **mani** smaniose di toccarsi di Flaminia Veronesi e nell’imperturbabile **distanza** delle icone di Davide Serpetti; negli uomini **soli** e sospesi di Nicolò Bruno e negli **sguardi** tormentati e intimamente inquieti delle persone di Nebojša Despotović; nell’incontenibile accostamento di **micronarrazioni** di Chiara Calore e nella **carne** straripante e orgiastica di Maria Giovanna Zanella; nel **silenzio** della pittura che si aggruma nella materia e nella carica erotica nascosta negli **occhi** di chi guarda.

Il progetto prende ispirazione dall’**omonimo romanzo di Raymond Radiguet** che narra di una relazione proibita nel corso della Prima guerra mondiale fra due giovanissimi amanti, uno svogliato studente liceale e una donna sposata, moglie di un soldato in guerra. Con una prosa nervosa e carica di immagini vivide, Radiguet racconta questo amore all’epoca scandaloso, evocando magistralmente le atmosfere, le ansie e i paesaggi emotivi dei personaggi.

La mostra è corredata da una **pubblicazione**, contenente le immagini delle opere, le viste dell’installazione e i testi dei curatori.

**Scheda della mostra**

**Titolo** *Le diable au corps*

**Artisti** Sabrina Annaloro, Romina Bassu, Nicolò Bruno, Chiara Calore,

Giulio Catelli, Nebojša Despotović, Olga Lepri, Paolo Pretolani,

Adelisa Selimbašić, Davide Serpetti, Flaminia Veronesi, Maria

Giovanna Zanella

**A cura di** Daniele Capra, Massimo Mattioli

**Sede** BonelliLAB, Via Cavour 29, Canneto Sull'Oglio (MN)

**Date** 26 maggio – 31 ottobre 2024

**Orari** martedi-sabato 10-12.30, 16-19. Festivi su appuntamento

**Ingresso** libero

**Info al pubblico**  [info@galleriagiovannibonelli.it](mailto:info@galleriagiovannibonelli.it) | tel. +39 0376723161

[www.galleriagiovannibonelli.com](http://www.galleriagiovannibonelli.com/)

**Catalogo** con testi critici di Daniele Capra e Massimo Mattioli

**Ufficio stampa**

Immagine che contiene schermata, nero, oscurità, Elementi grafici

Descrizione generata automaticamente[info@noracomunicazione.it](mailto:info@noracomunicazione.it) - +39 339.8959372

noracomunicazione.it