**ARTE LAGUNA PRIZE**

**La mostra dei finalisti della 18ᵃ e 19ᵃ edizione**

*a cura di Giulia Colletti e Chiara Canali*

Arsenale Nord, Venezia

17 novembre - 8 dicembre 2024

Opening: sabato 16 novembre, ore 17

*Comunicato stampa 08.07.2024* – Si svolge dal **17 novembre all’8 dicembre** 2024, la **mostra dei finalisti della** **18ᵃ e 19ᵃ edizione** dell’**Arte Laguna Prize**, premio nato nel 2006 con la mission di valorizzare l’arte e gli autori emergenti di tutto il mondo.

Negli spazi dell’**Arsenale Nord a Venezia**, **240 artisti** ed **altrettante opere** regalano uno spaccato dell’**arte contemporanea** internazionale che quest’anno - per scelta delle due curatrici Giulia Colletti e Chiara Canali - diventa ancor più **interdisciplinare e transgenerazionale.**

La mostra è realizzata con il patrocinio di: Ministero degli Esteri, Ministero della Cultura, Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, Regione Veneto, Città Metropolitana di Venezia, Comune di Venezia, Università Cà Foscari di Venezia, Istituto Europeo di Design.

Con iscrizioni arrivate da più di 80 Paesi del mondo – i finalisti sono stati scelti tra oltre 20.000 opere -, il premio internazionale della Laguna conferma il suo ruolo di catalizzatore in grado di **accendere i riflettori sui migliori autori emergenti** da cui il sistema dell’arte italiano e internazionale attinge per le rassegne espositive future.

Le **dieci categorie espressive**, da sempre protagoniste del Premio, restano al centro della scena ma si **mescolano e interagiscono tra di loro**: pittura, scultura e installazione, arte fotografica, video arte e cortometraggi, performance, arte digitale, grafica digitale e cartoon, land art, urban art e street art, art design, non sono più viste come distinte e separate ma sempre più trasversali e in grado di confluire naturalmente l’una nell’altra. All’insegna di questa **crossmedialità** si è mossa lasceltacuratoriale: non estremizzare la categorizzazione delle pratiche artistiche in chiave formale ma muoversi **nelle varie sezioni** per arrivare a una selezione finale **coesa** e **completa**, nel rispetto delle peculiarità di ogni singola categoria ma con l’obiettivo di offrire al visitatore una **visione più interdisciplinare possibile**, superando i confini dei formati stessi, lasciando che le pitture diventino tridimensionali, le sculture siano al tempo stesso installazioni, i video diventino anch’essi video-installazioni e l’arte digitale si proponga nella sua dimensione interattiva e immersiva.

Tra le **novità** di quest’anno anche la scelta di rendere la mostra **transgenerazionale**: la selezione, infatti, non ha riguardato solo artisti emergenti in termini anagrafici, ma **soprattutto in termini di pratica**, privilegiando linguaggi nuovi e stili inediti.

Tra **i temi** presenti è forte l’attenzione alla **sostenibilità** sia in termini concettuali che nelle scelte degli artisti. Presenti quindi **materiali riciclati** e lavori realizzati attraverso **pratiche sostenibili** come il ricamo o l'uso di carte. Sostenibilità anche logistica: molti degli artisti provenienti dall’estero, quindi geograficamente impossibilitati a presentare le proprie opere nel formato originariamente immaginato, hanno risposto con dei nuovi lavori pensati per il contesto della laguna, dando quindi vita a opere *site-specific.*

Oltre ai **due premi da 10.000 euro** per i vincitori delle due edizioni in mostra, numerosi sono i **Premi Speciali** che vanno dalla **produzione** di opere alle **residenze** in tutto il mondo, dalla presenza per gli artisti in **gallerie e festival italiani** e **internazionali**,fino alle **collaborazioni con aziende** e altri **premi in denaro**.

A selezionare i finalisti, **due giurie**, una per ogni edizione, composte da esperti del mondo dell’arte di calibro internazionale.

**Per la 18**ᵃ **edizione**:Laura Barreca - Storica dell’arte e direttrice scientifica del mudac, museo delle arti di Carrara (Italia); Giulia Colletti - Curatrice dei Contenuti Digitali e Consulente alle Attività Collaterali presso il Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea, Torino (Italia); Krist Gruijthuijsen - Direttore del KW Institute di Berlino (Germania); Gonzalo Herrero Delicado - Curatore Indipendente (UK); David Max Horowitz - Assistente Curatore al Solomon R. Guggenheim di New York (USA); Lu Peng - Direttore del Comitato Artistico della Biennale di Chengdu (Cina).

**Per la 19**ᵃ **edizione**: Chris Bayley - Curatore presso la Serpentine Gallery di Londra (Regno Unito); Luca Borriello - Direttore di INWARD Osservatorio Nazionale sulla Creatività Urbana (Italia); Claudia Segura Campins - Curatrice delle Esposizioni e della Collezione presso il MACBA di Barcellona (Spagna);Chiara Canali - Curatrice Indipendente e Storica dell'Arte (Italia); Hyunjin Kim - Curatrice Indipendente e Curatrice del Padiglione della Corea alla Biennale d'Arte di Venezia del 2019 (Korea); Adam Kleinman - Direttore del Norway’s Kunsthall Trondheim (Norvegia); Abdullah Saleh Yaseen Ali - Manager e Curatore dei Progetti Artistici Pubblici al NCCAL - National Council for Culture and Arts (Kuwait).

**Scheda della mostra**

**Titolo** Arte Laguna Prize – mostra dei finalisti

**A cura di** Giulia Colletti e Chiara Canali

**Date** 17 novembre - 8 dicembre 2024

**Conferenza stampa** sabato 16 novembre, ore 12

**Inaugurazione** sabato 16 novembre, ore 17

**Promossa da** Associazione Culturale MoCA (Modern and Contemporary Art)

**Con il patrocinio di** Ministero degli Esteri, Ministero della Cultura, Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, Regione Veneto, Città Metropolitana di Venezia, Comune di Venezia, Università Cà Foscari di Venezia, Istituto Europeo di Design

**Sede** Venezia, Nappe dell’Arsenale Nord. Fermata del vaporetto

Bacini/Arsenale Nord – fino al 24 novembre è disponibile

un servizio di navetta dall’Arsenale Sud (Biennale di Venezia)

**Orari** ogni giorno, ore 10 – 18

**Ingresso**  libero, con erogazione liberale all’associazione culturale

MoCA

**Info al pubblico** info@artelagunaprize.com | [www.artelagunaprize.com](http://www.artelagunaprize.com)

Immagine che contiene testo, Carattere, schermata

Descrizione generata automaticamente

**Ufficio stampa**[info@noracomunicazione.it](mailto:info@noracomunicazione.it) - +39 339.8959372Immagine che contiene schermata, nero, oscurità, Elementi grafici

Descrizione generata automaticamente

noracomunicazione.it