COMUNICATO STAMPA

**ASTA DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**Tre capolavori di Salvo e non solo: è un *parterre de roi* quello dell’asta di Arte Moderna e Contemporanea di Art-Rite**

**Martedì 21 maggio 2024, ore 17**

**L’asta sarà accompagnata da un cocktail**

Esposizione: dal 18 al 20 maggio, ore 11 - 14 e 15 - 18:30

Sede dell’asta e dell’esposizione: Amy-d Arte Spazio, Via Lovanio, 6, Milano

Milano, 09.05.2024 – È fissato per martedì 21 maggio alle ore 17 il primo appuntamento del 2024 con l’**arte moderna e contemporanea** di Art-Rite. La maison milanese presenta, infatti, un catalogo di **88 lotti** che riunisce oltre a un corpus di opere di alcuni tra i più significativi e rilevanti esponenti del Novecento italiano e internazionale, lavori di autori più vicini alle più recenti impellenze di oggi.

Grande protagonista della tornata, **Salvo** presente **con ben tre lotti in catalogo**.

Si parte dal **top lot** “La Martorana”, 1981 (lotto 75, **stima: €170.000 - €240.000**), che insieme a “Senza titolo”, 1994 (lotto 74, **stima: €30.000 - €50.000**), si inserisce a pieno titolo nel filone più iconico dell’artista caratterizzato da paesaggi dai colori accesi, cavalieri tra rovine architettoniche e visioni di colonne classiche, osservate in varie ore del giorno e della notte.

L’opera “Flipper”, 1983 (lotto 69, **stima: €100.000 - €200.000**), invece, si riferisce ad un ciclo di lavori avviato a partire dagli anni ’80 in cui si ritrova la combinazione di alcuni degli elementi chiave della sua produzione più nota, quali un vivido cromatismo unito a una figurazione più peculiare ma sempre rimandante a quella sua tipica semplificazione formale.

Per gli amanti della **scultura**, spiccano i nomi di **Paolo Icaro** (1936) e **Mino Rosso** (1904 – 1963). Il primo è in asta con “Perimetro d'angolo”, una grande scultura in acciaio dipinto di 183x183x130 cm del 1968 (lotto 54, **stima: €30.000 - €60.000**) che dà a chi osserva l’opportunità di prendere coscienza del proprio rapporto con la scultura e con lo spazio. La **scultura** di **Mino Rosso** “Volo (Omaggio plastico alla "Disperata" - Volo di squadriglia scolpito)”, del 1938, (lotto 82, **stima: €50.000 - €80.000**) risente delle lezioni boccioniane su movimento e velocità nello spazio venendo, tuttavia, integrata con una forte componente plastica e architettonica.

Si torna alla pittura con uno tra i più significativi esponenti dell’**astrattismo italiano e internazionale**: **Piero Dorazio** partecipa alla venditacon un “Senza titolo” del 1961 (lotto 51, **stima: €18.000 - €22.000**), momento in cui l’artista darà il via ad **una delle sue serie più iconiche** ovvero quella dei cosiddetti “reticoli” in cui concretizza la sua indagine della struttura compositiva dell’opera mediante l’alternanza e sovrapposizione ritmica di linee e colori.

Di sicuro interesse per gli amanti del movimentoFuturistae non solo, è la presenza di **Gino Severini**, tra i protagonisti assoluti di quell’importante momento dell’arte del Novecento. “L'agricultore”, 1953, (lotto 11, **stima: €20.000 - €30.000**) è un imponente fregio realizzato per l’atrio del Palazzo dei Congressi EUR a Roma dipinto su cinque riquadri rappresentanti una successione di motivi in stile astratto, cubista e futurista, commissionato all’artista per la mostra dei Consorzi Agrari.

Con un’opera degli anni Ottanta, momento di grande fermento per la sua attività, **Giulio Paolini** è un altro dei protagonisti dell’asta del 21 maggio. Il “Senza titolo” del 1986 in catalogo (lotto 88, **stima: €10.000 - €15.000**) si inserisce nella sua serie di lavori incentrati su una dimensione esplicitamente teatrale. Come ben rappresentato dall’opera all’incanto, in quegli anni la riflessione paoliniana verte principalmente sull'atto stesso dell'esporre.

**Info:** [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

**Catalogo online:** <https://www.art-rite.it/it/auction/32473/1>

**Ufficio Stampa Art-Rite**

NORA comunicazione |Eleonora Caracciolo +39 339 8959372

noracomunicazione.it | [nora.caracciolo@noracomunicazione.it](mailto:nora.caracciolo@noracomunicazione.it) | info@noracomunicazione.it

**CFO & Investor Relations Kruso Kapital**

Carlo Di Pierro | +39 335 5288794 | [carlo.dipierro@krusokapital.com](mailto:carlo.dipierro@krusokapital.com)

**Ufficio Stampa Gruppo Banca Sistema**

Patrizia Sferrazza | +39 02 80280354 - +39 335.7353559 | [newsroom@krusokapital.com](mailto:newsroom@krusokapital.com)

**Art-Rite - Gruppo Banca Sistema**

Art-Rite S.r.l. è la società a socio unico e casa d’aste del Gruppo Banca Sistema dal novembre 2022, a seguito dell’acquisizione da parte di Kruso Kapital S.p.A.

Art-Rite, attiva dal 2018, è oggi un caso unico nel panorama italiano essendo la prima casa d’aste di proprietà di un gruppo bancario. Questo passo va nella direzione di una maggiore collaborazione con gli operatori e le istituzioni del sistema finanziario per l’investimento in opere d’arte in quanto asset class e di un’ulteriore evoluzione della casa d’aste. Il ruolo di Amministratore Delegato è confermato ad Attilio Meoli affiancato dalle dodici persone, tra dipendenti e collaboratori, già operativi per la casa d’aste nella sede di Milano.

**Kruso Kapital S.p.A**

Kruso Kapital, parte del Gruppo Banca Sistema e quotata sul segmento Euronext Growth di Borsa Italiana, nasce come denominazione sociale nel novembre del 2022 ed è il primo operatore parte di un gruppo bancario operativo sia nel business del credito su pegno sia nel mercato delle case d’aste di preziosi, oggetti d’arte e altri beni da collezione come la filatelia e le auto classiche. Attraverso i suoi marchi, i suoi prodotti e i suoi servizi innovativi, la società è attiva nella valutazione e nel finanziamento di beni e opere d’arte; in particolare, nel settore del credito su pegno opera con le filiali a marchio ProntoPegno in Italia e in Grecia, attraverso cui offre prestiti alle persone garantiti da un oggetto a collaterale. Mentre attraverso la sua casa d’aste Art-Rite è protagonista nel mercato dell’arte moderna, contemporanea, antica oltre che in alcuni segmenti da collezione come la filatelia e le auto classiche. Con sede principale a Milano, Kruso Kapital è presente con 14 filiali ad Asti, Brescia, Civitavecchia, Firenze, Livorno, Mestre, Napoli, Palermo, Parma, Pisa, Rimini, Roma, Torino, impiega 91 risorse avvalendosi di una struttura multicanale.