COMUNICATO STAMPA

**U-3 UNDER 3K EUROS**

**Torna l’asta di arte moderna e contemporanea per i giovani collezionisti con oltre 330 lotti in catalogo**

**Venerdì 17 maggio 2024**

Asta a porte chiuse con partecipazione telefonica o online previa registrazione sul sito o tramite modulo offerte scaricabile dal sito.

Milano, 06.05.2024 – Con una varietà ampia e fortemente diversificata in termini di medium, linguaggi e ricerche espressive torna “**U-3 under 3k euros**” di Art-Rite: grandi nomidel panorama artistico italiano e internazionale con **opere su carta, multipli e edizioni di libri d’artisti** - alla portata di **chi si affaccia al mondo del collezionismo** - con un valore di partenzache **non supera i 3.000 euro**.

Tra gli oltre 330 lotti all'incanto, partiamo dall’**arte internazionale** segnalando la presenza di **Mark Kostabi** (1960). Figura poliedrica quella dell’artista statunitense in catalogo con “His final sound in my ear”, 2006 (lotto 12, **stima: €2000 - €4000**): la sua pratica si concentra nell’elaborazione di figure dall’identità anonima capaci di farsi carico di messaggi dalla portata universale tramite una forte carica cromatica e rimandi ai maestri rinascimentali, da sempre grande fonte d’ispirazione per l’artista.

A rappresentare invece l’**arte informale** europea **Arnulf Rainer** in asta con “Senza titolo” (lotto 318, **stima: €1000 - €2000**). Rainer a partire dalla fine degli anni ’60 inizia a dedicarsi alla produzione della serie fotografica “Face Farces”, autoritratti in cui mette in scena mortificazioni altamente patetiche e disturbanti della sua persona su cui poi interveniva mediante la gestualità pittorica secondo una logica di trasformazione continua della sua immagine.

Passando ai **nomi italiani** troviamo **Mario Ceroli** con“Profili e squadre”, 1970 (lotto 15, **stima: €1000 - €2000**) e “Senza titolo”, 1970 (lotto 174, **stima: €1000 - €2000**). Ceroli (1938) ha fatto delle silhouette di figure umane uno degli elementi ricorrenti nella sua **pratica scultorea**; i suoi soggetti - ricavati dalle componenti di legno - venivano poi presentati al naturale senza ulteriori interventi, come nei due lotti in vendita. Restando tra i grandi del panorama italiano citiamo **Giorgio de Chirico** con **“**Interno metafisico”**,** (lotto 111, **stima: €1000 - €2000**)**.** L’opera in catalogo è esemplificativa della sua pratica: qui, infatti, la componente metafisica dell’interno trova grande accentuazione negli accumuli di oggetti e architetture rappresentate, capaci di far risaltare una volontà di collegamento tra un tempo passato e presente.

Tra i più carismatici e avanguardistici interpreti dell'arte del secondo dopoguerra troviamo poi all’incanto **Gino De Dominicis e l’aurea d’indecifrabilità** che lo contraddistingue anche in “Senza titolo”del1972, (lotto 140, **stima: €1000 - €2000**), mentre tra i più radicali architetti e designer del secondo dopoguerra - con un’attività capace di abbracciare un periodo di oltre 40 anni - ecco **Gaetano Pesce** (1939-2024)**:** in astala sua **“**Vesuvio”**,** 1992(lotto 177, **stima: €300 - €600**). La sua pratica si è sempre animata di una costante interpretazione del concetto di modernismo quale vero e proprio criterio con cui interpretare il presente e approcciarsi al futuro conducendolo all’elaborazione di “prodotti” quali risposte creative ai bisogni dell’individuo contemporaneo.

**Info:** [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

**Ufficio Stampa Art-Rite**

NORA comunicazione |Eleonora Caracciolo +39 339 8959372

noracomunicazione.it | [nora.caracciolo@noracomunicazione.it](mailto:nora.caracciolo@noracomunicazione.it) | info@noracomunicazione.it

**CFO & Investor Relations Kruso Kapital**

Carlo Di Pierro | +39 335 5288794 | [carlo.dipierro@krusokapital.com](mailto:carlo.dipierro@krusokapital.com)

**Ufficio Stampa Gruppo Banca Sistema**

Patrizia Sferrazza | +39 02 80280354 - +39 335.7353559 | [newsroom@krusokapital.com](mailto:newsroom@krusokapital.com)

**Art-Rite - Gruppo Banca Sistema**

Art-Rite S.r.l. è la società a socio unico e casa d’aste del Gruppo Banca Sistema dal novembre 2022, a seguito dell’acquisizione da parte di Kruso Kapital S.p.A.

Art-Rite, attiva dal 2018, è oggi un caso unico nel panorama italiano essendo la prima casa d’aste di proprietà di un gruppo bancario. Questo passo va nella direzione di una maggiore collaborazione con gli operatori e le istituzioni del sistema finanziario per l’investimento in opere d’arte in quanto asset class e di un’ulteriore evoluzione della casa d’aste. Il ruolo di Amministratore Delegato è confermato ad Attilio Meoli affiancato dalle dodici persone, tra dipendenti e collaboratori, già operativi per la casa d’aste nella sede di Milano.

**Kruso Kapital S.p.A**

Kruso Kapital, parte del Gruppo Banca Sistema e quotata sul segmento Euronext Growth di Borsa Italiana, nasce come denominazione sociale nel novembre del 2022 ed è il primo operatore parte di un gruppo bancario operativo sia nel business del credito su pegno sia nel mercato delle case d’aste di preziosi, oggetti d’arte e altri beni da collezione come la filatelia e le auto classiche. Attraverso i suoi marchi, i suoi prodotti e i suoi servizi innovativi, la società è attiva nella valutazione e nel finanziamento di beni e opere d’arte; in particolare, nel settore del credito su pegno opera con le filiali a marchio ProntoPegno in Italia e in Grecia, attraverso cui offre prestiti alle persone garantiti da un oggetto a collaterale. Mentre attraverso la sua casa d’aste Art-Rite è protagonista nel mercato dell’arte moderna, contemporanea, antica oltre che in alcuni segmenti da collezione come quello delle auto. Con sede principale a Milano, Kruso Kapital è presente con 14 filiali ad Asti, Brescia, Civitavecchia, Firenze, Livorno, Mestre, Napoli, Palermo, Parma, Pisa, Rimini, Roma, Torino, impiega 89 risorse avvalendosi di una struttura multicanale.