COMUNICATO STAMPA

**OMAGGIO A MILANO: NATA SULLE RIVE DEL LAMBRO, LA MITICA LAMBRETTA È PROTAGONISTA DA ART-RITE**

**ASTA DI AUTO DA COLLEZIONE**

**Sabato 29 giugno, ore 14**

**Palazzo Biandrà, via Santa Margherita 1A, Milano**

Milano, 13.06.2024 – Non solo quattro ruote. L’asta di auto da collezione di Art-Rite fissata per sabato 29 giugno a Palazzo Biandrà a Milano, propone un nucleo di **19 lotti tra auto e scooter**, tra cui spicca una **magnifica collezione di Lambretta** **“unica, perché completa”**, come spiega Giorgio Dalle Nogare, presidente del Lambretta Club Milano, che ha collaborato all’organizzazione della vendita.

In omaggio alle sue radici milanesi e al quartiere di Lambrate dove ne sorge la sede, Art-Rite propone **nove esemplari del mitico motoscooter**, dalla A alla F, ovvero **la prima serie completa prodotta tra il 1948 e 1955**: otto 125, tra cui la prima e iconica Lambretta A, tutte sapientemente restaurate e successivamente mai utilizzate, e un modello 150 in condizioni originali, mai restaurato, con tutti i componenti originali, con stime che vanno dai 3.000 ai 20.000 euro.

Modello iconico del design Made in Italy, presente nei più importanti musei del mondo, ma anche **simbolo della** **più pura “milanesità”**, quella capace di unire genio imprenditoriale e generosità, la Lambretta nasce da un’idea di **Ferdinando Innocenti** che, nel Secondo Dopoguerra, intuisce la necessità della popolazione di disporre di **un mezzo leggero ed economico** con cui spostarsi.

Ispirandosi agli scooter americani, e attingendo al proprio know-how legato alla produzione di tubi d’acciaio, nasce appunto la Lambretta che nel suo design originario si presenta con una struttura tubolare rigida su cui veniva assemblata la carrozzeria. I primi modelli prodotti presentavano la caratteristica della "carrozzeria scoperta", diventando il tipico segno di riconoscimento dello scooter milanese.

**Sono proprio questi modelli, elegantissimi, che nei primi anni ’50 hanno letteralmente rimesso in moto gli italiani dopo la Guerra, ad essere proposti in vendita.**

**Tra le auto** spicca una bellissima Alfa Romeo 4C Club Italia, **una delle sole quindici prodotte** al mondo (lotto 19, stima: € 250.000 - 300.000). Proseguendo, troviamo una Lancia Aurelia B20 GT immacolata e pronta a correre la Mille Miglia (lotto 11, stima: € 250.000 - 300.000). Anche lei pronta a sfrecciare nella gara bresciana, la Porsche 356 Continental è una rara versione del modello 356 prodotta per un solo anno per il mercato americano su suggerimento di Max Hoffman, importatore americano della Porsche (lotto 10, stima: € 184.000 - 210.000). A seguire, la piccola Fiat 500 Jolly, l’esemplare in asta è una trasformazione dell’epoca, **ritrovata sotto un albero di melo** e riportata alle condizioni originali da uno dei migliori restauratori di 500 in Italia: Legend Car di Brescia (lotto 16, stima: € 40.000 - 45.000).

Due **le Ferrari** a catalogo: iniziamo con una 308 GTSi trattata con cura dal primo proprietario, un appassionato romano; l’auto conserva ancora oggi la sua targa Roma (lotto 17, stima: € 110.000 - 130.000). L’altro esemplare del cavallino rampante è una 360 Modena Spider, modello che suscita sempre fascino e indubbio piacere di guida (lotto 18, stima: € 120.000 - 150.000). La selezione passa poi alla piccola BMW Isetta, finemente restaurata (lotto 12, stima: € 30.000 - 50.000), per continuare con la rara 500 Francis Lombardi trasformabile, un’elaborazione semiufficiale degli anni ‘70 della classica Fiat 500 (lotto 15, stima: € 10.000 - 15.000). A chiudere la selezione, **una rarità**: la Cisitalia 850 Spyder, piccola e veloce spider che raggiunge i 160 km/h. Questo è l’ultimo modello prodotto dalla gloriosa casa torinese, sorta nel 1939 e famosa sui vari campi di gara, con al volante l’indimenticabile **Tazio Nuvolari** (lotto 13, stima: € 50.000 - 70.000).

**Scheda tecnica - Asta di auto da collezione**

**Data e orario** sabato 19 giugno, ore 14

**Sede** Palazzo Biandrà, via Santa Margherita 1A, Milano

**Info** [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

**Catalogo** <https://www.art-rite.it/upl/cms/attach/20240606/115330389_1537.pdf>

**Ufficio Stampa Art-Rite**

NORA comunicazione

Eleonora Caracciolo di Torchiarolo |+39 339 8959372

noracomunicazione.it | [nora.caracciolo@noracomunicazione.it](mailto:nora.caracciolo@noracomunicazione.it) | info@noracomunicazione.it

**CFO & Investor Relations Kruso Kapital**

Carlo Di Pierro | +39 335 5288794

[carlo.dipierro@krusokapital.com](mailto:carlo.dipierro@krusokapital.com)

**Ufficio Stampa Gruppo Banca Sistema**

Patrizia Sferrazza | +39 02 80280354 - +39 335.7353559

[newsroom@krusokapital.com](mailto:newsroom@krusokapital.com)

**Art-Rite - Gruppo Banca Sistema**

Art-Rite S.r.l. è la società a socio unico e casa d’aste del Gruppo Banca Sistema dal novembre 2022, a seguito dell’acquisizione da parte di Kruso Kapital S.p.A.

Art-Rite, attiva dal 2018, è oggi un caso unico nel panorama italiano essendo la prima casa d’aste di proprietà di un gruppo bancario. Questo passo va nella direzione di una maggiore collaborazione con gli operatori e le istituzioni del sistema finanziario per l’investimento in opere d’arte in quanto asset class e di un’ulteriore evoluzione della casa d’aste. Art-Rite è attiva oggi con otto dipartimenti: Arte moderna e contemporanea, Arte antica, Gioielli, Luxury Fashion, Comic Art, Numismatica, Auto da collezione e Filatelia.

**Kruso Kapital S.p.A.**

Kruso Kapital, parte del Gruppo Banca Sistema, nasce come denominazione sociale nel novembre del 2022 ed è il primo operatore parte di un gruppo bancario operativo sia nel business del credito su pegno sia nel mercato delle   
case d’aste di preziosi, oggetti d’arte e altri beni da collezione. Attraverso i suoi marchi, i suoi prodotti e i suoi  
servizi innovativi, la società è attiva nella valutazione e nell’investimento in beni e opere d’arte; in particolare, nel settore del credito su pegno opera con le filiali a marchio ProntoPegno in Italia e in Grecia, attraverso cui offre prestiti alle persone garantiti da un oggetto a collaterale. Mentre attraverso la sua casa d’aste Art-Rite è protagonista nel mercato dell’arte moderna, contemporanea, antica oltre che in alcuni segmenti da collezione come quello delle auto. Con sede principale a Milano, Kruso Kapital è presente con 14 filiali ad Asti, Brescia, Civitavecchia, Firenze, Livorno, Mestre, Napoli, Palermo, Parma, Pisa, Rimini, Roma, Torino, impiega 91 risorse avvalendosi di una struttura multicanale.