COMUNICATO STAMPA

**VIAGGIARE NEL TEMPO ATTRAVERSO I FRANCOBOLLI: IL RISORGIMENTO ITALIANO NELLA SECONDA ASTA DI FILATELIA DI ART-RITE.**

**Mercoledì 26 giugno 2024, ore 14**

**Baxter – Milano, Largo Augusto, 1**

**Esposizione**: lunedì 24 e martedì 25 giugno, ore 10-13 e 14-18

Palazzo Largo Augusto, Largo Augusto, 1/A, ang. via Verziere, 13, Milano

Milano, 11.06.2024 – Dopo l’asta del 22 febbraio con la quale Art-Rite ha inaugurato il nuovo dipartimento di filatelia, che ha ottenuto il 42% di venduto per 535.000 euro di aggiudicato, prosegue la proposta della *maison* milanese, in collaborazione con Auction Gallery, rivolta ai collezionisti e agli appassionati di francobolli.

Protagonista della seconda vendita del **26 giugno** è un catalogo di **532 lotti**, selezionati dall’importante **Collezione Cuneo**, raccolta di 40.000 pezzi che oltre a distinguersi per qualità, stato di conservazione e rarità, è in grado di restituire da un punto di vista inedito **uno spaccato della Storia d’Italia**.

Il catalogo, frutto di una selezione fatta dall’insieme del materiale raccolto in decenni di attività filatelica, è incentrato sul periodo antico (XIX secolo) con significativo riferimento al Regno di Napoli e di Sardegna.

Tra i tanti interessanti lotti proposti, si segnala la presenza della rara quartina Regno di Napoli del ½ grano carminio scuro, di **grande bellezza e ottimamente conservato** (lotto 19, **stima: € 17.500 - 21.000**).

È poi un insieme unico nel suo genere, che costituisce un **pezzo iconico** delle varietà effigi capovolte, il modulo per dispaccio telegrafico da Trani del 10 ottobre 1861 con coppia del 1 grano nero dove un esemplare presenta doppia effigie capovolta e l’altro una tripla effigie capovolta (lotto 114, **stima: € 27.500 - 33.000**).

Risale al Risorgimento italiano, il frontespizio di lettera affrancato con 20 cent azzurro di Sardegna più un 10 cent bruno grigio di Sardegna, frazionato verticalmente a metà ed utilizzato per 5 centesimi come da tariffa. L’affrancatura è annullata col muto a losanga pontificia di Macerata del 22 novembre 1860, il documento venne infine tassato per 5 baiocchi per l'inoltro all'interno dello Stato Pontificio. L’insieme costituisce un **documento di grande rarità storica postale** e sicuramente il più importante oggetto postale del periodo (lotto 443, **stima: € 25.000 - 30.000**).

È inoltre da ritenersi senza dubbio **un oggetto eccezionale** per le varietà delle Province Napoletane, il lotto 111: una lettera del 1861 con due esemplari del 1 grano nero con doppia stampa, uno con doppia impressione parziale, l'altro con doppia impressione completa (**stima: € 25.000 - 30.000**).

Si presenta in stato di nuovo con la sua gomma originale, il 25 cent di Parma bruno rosso emesso nel 1855. È uno dei due esemplari conosciuti in questa conservazione: assolutamente **una grande rarità** (lotto 234, **stima: € 37.500 - 45.000**, con un valore di catalogo Sassone di oltre 160.000 euro).

Per la **qualità eccezionale ed irripetibile**, si distingue inoltre il 20 cent del Regno di Sardegna del 1854 allo stato di nuovo con gomma originale. La stima è tra i **10.000 e i 12.000 euro** (lotto 298).

Entrambi provenienti dal Granducato di Toscana (lotto 426 e 431) sono infine l’esemplare del 9 crazie (Marzocco) viola bruno scurissimo su carta azzurra in stato di nuovo con piena gomma originale di grande freschezza e molto ben marginato, esemplare di **grande qualità ed estremamente raro** (**stima: € 8.000 - 9.600)**, e la quartina del 4 crazie verde della seconda emissione usata a Borgo a Mozzano il 3 giugno 1859 durante il periodo di governo provvisorio. Si conoscono solo altri due blocchi di questo   
  
  
valore e pertanto va considerata una **grande rarità anche per la sua bellezza e freschezza di colore** (**stima € 8.500 - 10.200**).

**Scheda tecnica - Asta di filatelia**

**Data e orario** mercoledì 26 giugno, ore 14

**Sede** Baxter, Largo Augusto, 1, Milano

**Date esposizione** lunedì 24 e martedì 25 giugno, ore 10-13 e 14-18

**Sede esposizione** Palazzo Largo Augusto - Largo Augusto, 1/A, ang. Via Verziere, 13, Milano

**Info** [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

**Ufficio Stampa Art-Rite**

NORA comunicazione

Eleonora Caracciolo di Torchiarolo |+39 339 8959372

noracomunicazione.it | [nora.caracciolo@noracomunicazione.it](mailto:nora.caracciolo@noracomunicazione.it) | info@noracomunicazione.it

**CFO & Investor Relations Kruso Kapital**

Carlo Di Pierro | +39 335 5288794

[carlo.dipierro@krusokapital.com](mailto:carlo.dipierro@krusokapital.com)

**Ufficio Stampa Gruppo Banca Sistema**

Patrizia Sferrazza | +39 02 80280354 - +39 335.7353559

[newsroom@krusokapital.com](mailto:newsroom@krusokapital.com)

**Art-Rite - Gruppo Banca Sistema**

Art-Rite S.r.l. è la società a socio unico e casa d’aste del Gruppo Banca Sistema dal novembre 2022, a seguito dell’acquisizione da parte di Kruso Kapital S.p.A.

Art-Rite, attiva dal 2018, è oggi un caso unico nel panorama italiano essendo la prima casa d’aste di proprietà di un gruppo bancario. Questo passo va nella direzione di una maggiore collaborazione con gli operatori e le istituzioni del sistema finanziario per l’investimento in opere d’arte in quanto asset class e di un’ulteriore evoluzione della casa d’aste. Art-Rite è attiva oggi con otto dipartimenti: Arte moderna e contemporanea, Arte antica, Gioielli, Luxury Fashion, Comic Art, Numismatica, Auto da collezione e Filatelia.

**Kruso Kapital S.p.A.**

Kruso Kapital, parte del Gruppo Banca Sistema, nasce come denominazione sociale nel novembre del 2022 ed è il primo operatore parte di un gruppo bancario operativo sia nel business del credito su pegno sia nel mercato delle   
case d’aste di preziosi, oggetti d’arte e altri beni da collezione. Attraverso i suoi marchi, i suoi prodotti e i suoi  
servizi innovativi, la società è attiva nella valutazione e nell’investimento in beni e opere d’arte; in particolare, nel settore del credito su pegno opera con le filiali a marchio ProntoPegno in Italia e in Grecia, attraverso cui offre prestiti alle persone garantiti da un oggetto a collaterale. Mentre attraverso la sua casa d’aste Art-Rite è protagonista nel mercato dell’arte moderna, contemporanea, antica oltre che in alcuni segmenti da collezione come quello delle auto. Con sede principale a Milano, Kruso Kapital è presente con 14 filiali ad Asti, Brescia, Civitavecchia, Firenze, Livorno, Mestre, Napoli, Palermo, Parma, Pisa, Rimini, Roma, Torino, impiega 91 risorse avvalendosi di una struttura multicanale.