COMUNICATO STAMPA

**ASTA U-3 Under 3k euros – ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA**

**Un’esplosione di arte moderna e contemporanea nel primo appuntamento 2025 di Art-Rite dedicato alla produzione artistica su carta, multipli e grafiche.**

**Giovedì 23 gennaio 2025**

Prima sessione: lotti 1-235, ore 11

Seconda sessione: lotti 236-470, ore 15

**Sede**: Palazzo Largo Augusto - Largo Augusto, 1/A, ang. Via Verziere, 13, Milano

Milano, 14.01.2025 – Art-Rite inaugura il 2025 con l’asta **U-3 Under 3k euros**, il format dedicato a **grafiche e multipli d’artista con una stima di partenza fino ai 3000 euro**, attraverso un’ampia selezione di **470 lotti**, articolati in due sessioni caratterizzate dal susseguirsi di una polifonia vera e propria di autori, stili e modalità interpretative del “fare arte”.

Con un progetto per videoinstallazione su carta spicca la presenza di **Fabrizio Plessi**, uno tra i più significativi esponenti della videoarte italiana. In vendita il suo “Mare orizzontale (Progetto per videoinstallazione)” (lotto 223, **stima: €500 - €1000**), che conferma l’interesse dell’autore, a partire dalla fine degli anni ’60, per lo studio di elementi naturali – come l’acqua e il fuoco – rappresentati mediante installazioni video poste in dialogo con gli ambienti di volta in volta ospitanti, a testimonianza della profonda influenza della Land Art sulla sua ricerca.

Agli amanti della pittura del Novecento è invece rivolta la proposta di un corpus di lavori firmati da **Cristoforo de Amicis** (1902 – 1987), tra cui spicca “Natura morta con l'Arlecchino” (lotto 110, **stima: €500 - €1000**). Nell’olio su tela del 1980 emerge la ricerca di de Amicis intensamente influenzata dalla tematiche novecentiste di compostezza e rigore compositivo per poi confluire in nuove sperimentazioni d’ispirazione post-cubista. Proprio per questo motivo, la critica del tempo inizia ad includerlo all’interno del movimento chiarista nonostante mantenesse una propria autonomia figurativa e compositiva.

Con due lavori su carta di grande delicatezza, **Carlo Sbisà** (1899 – 1964) segna la sua presenza alla vendita: si tratta dei ritratti realizzati nel 1938 di Cristina Prelli in de Nicola (lotto 100, **stima: €300 - €600**) e del marito dr. Alfonso de Nicola, (lotto 101, **stima: €300 - €600**), medico dermatologo molisano, laureato all'Università degli Studi di Napoli, che prestò servizio volontario in Argentina per poi trasferirsi a Trieste dove svolse la sua attività professionale, **dando cura a pazienti ebrei**. **Venne prelevato a casa dai nazisti e non vi fece più ritorno**.

Una pittura intima,lirica e intrisa di una significativa componente malinconica è quella di **Giuseppe Ajmone** presentein catalogo con “Fiori azzurri”, un olio su tela del 1970 (lotto 322, **stima: €1000 - €2000**). In quest’opera di medie dimensioni – 92,5 x 73,5 cm – affiorano gli influssi di interpreti di importanza estrema quali Picasso, Braque e Nicolas De Staël culminando, tuttavia, in un’autonomia pittorica fortemente influenzata dalle atmosfere della sua terra d’origine (Carpignano Sesia) e dal nudo femminile.

Si cambia atmosfera con la presenza dirompente di uno tra i più originali protagonisti dell’arte del secondo dopoguerra italiano: **Aldo Mondino.** La sua pratica orientata ad una messa in discussione di qualsiasi tipo di dogmaticità artistica ed espressiva ha delineato un linguaggio capace di far coesistere una simbologia tipica della storia dell’arte con immaginari legate alla società dei consumi, all’Oriente o al kitsch in generale. All’incanto da Art-Rite va “Senza titolo”, una tempera su cartoncino di 60x47,5 cm (lotto 394, **stima: €400 - €600**).

A chiudere questi *highlights*, le due serigrafie, “Coca-Cola” (lotto 400-401**, stima:** **€350 - €500**)e **“**Palma” (lotto 395, **stima: €300 - €500**)di **Mario Schifano,** interprete essenziale della **Pop** Art italiana.Le due opere richiamano due tra i motivi più identificativi della sua produzione: uno rimanda a quel senso di analisi e critica nei confronti della società dei consumi mediante l’impiego di un linguaggio pubblicitario, nonché di celebrazione del medium pittorico tramite l’utilizzo di smalti industriali accesi, l’altro si rifà ad un’iconografia legata all’infanzia dell’artista natio di Homs.

**Info:** [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

**Catalogo online**: <https://www.art-rite.it/it/auction/38471/1>

**Ufficio Stampa Art-Rite**

NORA comunicazione | Eleonora Caracciolo +39 339 8959372

noracomunicazione.it | [nora.caracciolo@noracomunicazione.it](mailto:nora.caracciolo@noracomunicazione.it) | info@noracomunicazione.it

**Ufficio Stampa Gruppo Banca Sistema**

Patrizia Sferrazza | +39 02 80280354 - +39 335.7353559 | [newsroom@krusokapital.com](mailto:newsroom@krusokapital.com)

**CFO & Investor Relations Kruso Kapital**

Carlo Di Pierro | +39 335 5288794 | [carlo.dipierro@krusokapital.com](mailto:carlo.dipierro@krusokapital.com)

**Art-Rite - Gruppo Banca Sistema**

Art-Rite S.r.l. è la società a socio unico e casa d’aste del Gruppo Banca Sistema dal novembre 2022, a seguito dell’acquisizione da parte di Kruso Kapital S.p.A. Art-Rite, attiva dal 2018, è oggi un caso unico nel panorama italiano essendo la prima casa d’aste di proprietà di un gruppo bancario. Questo passo va nella direzione di una maggiore collaborazione con gli operatori e le istituzioni del sistema finanziario per l’investimento in opere d’arte in quanto asset class e di un’ulteriore evoluzione della casa d’aste. Ai dipartimenti di Arte Moderna e Contemporanea, Arte Antica, Comic Art, Gioielli, Numismatica, Auto da collezione, nel 2024 si sono aggiunti quelli di Filatelia e Luxury Fashion.

**Kruso Kapital S.p.A**

Kruso Kapital, parte del Gruppo Banca Sistema e quotata sul segmento Euronext Growth Milan di Borsa Italiana nasce come denominazione sociale nel novembre del 2022 ed è il primo operatore parte di un gruppo bancario operativo sia nel business del credito su pegno sia nel mercato delle case d’aste di preziosi, oggetti d’arte e altri beni da collezione. Attraverso i suoi marchi, i suoi prodotti e i suoi servizi innovativi, la società è attiva nella valutazione e nel finanziamento di beni di valore e opere d’arte; in particolare, nel settore del credito su pegno opera con le filiali a marchio ProntoPegno in Italia e in Grecia, mentre con il marchio Crédito Econòmico Popular opera in Portogallo, offrendo prestiti alle persone garantiti da un oggetto a collaterale. Attraverso la sua casa d’aste Art-Rite è inoltre protagonista nel mercato dell’arte moderna, contemporanea, antica oltre che in alcuni segmenti da collezione come la filatelia e le auto classiche. Con sede principale a Milano, Kruso Kapital è presente con 15 filiali ad Asti, Brescia, Civitavecchia, Firenze, Livorno, Mestre, Napoli, Palermo, Pisa, Parma, Rimini, Roma, Saremo, Torino, 1 ad Atene e 16 tra Lisbona e Porto, ed impiega in totale 140 risorse avvalendosi di una struttura multicanale.