**TRANSITI**

**fotografie di Fabrizio Spucches, Enri Canaj, Guillaume Herbaut, Fatimah Hossaini**

**e degli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Lecce**

*a cura di Patrizia Staffiero ed Enrico Gabriele Rollo*

**Ceglie Messapica, Orti Periurbani e MAAC - Museo Archeologico e dell’Arte Contemporanea**

**8 - 15 settembre 2024**

*Vernissage sabato 7 settembre, ore 20*

Comunicato stampa 28.08.2024 – Inaugura sabato 7 settembre 2024 negli incantevoli Orti Periurbani di Ceglie Messapica, la mostra “Transiti”, a cura di Patrizia Staffiero ed Enrico Gabriele Rollo, con **47 fotografie di** **Fabrizio Spucches** e di **Enri Canaj**, **Guillaume Herbaut, Fatimah Hossaini**.Aperta fino al 15 settembre, la rassegna presenta inoltre, presso il MAAC – Museo Archeologico e dell’Arte Contemporanea, i progetti fotografici degli studenti dei corsi di Fotografia e di Applicazioni digitali per l’arte dell’Accademia di Belle Arti di Lecce.

Con **scatti di grande formato che saranno visibili anche dall’alto** grazie al suggestivo allestimento realizzatolungo i terrazzamenti degli Orti comunali, i fotografi si confrontano sul tema dei **diritti civili negati** e di quei processi di **integrazione**, **educazione e sensibilizzazione** finalizzati alla conoscenza delle diverse culture ed etnie.

Le intense fotografie dei quattro artisti offrono un’occasione per riflettere sul sentimento di reciprocità e di aiuto che collega fra loro gli esseri umani: «Abbiamo scelto quattro grandi fotografi - dichiarano Nunzio Fiore e Nicola Ciracì, rispettivamente Direttore e Presidente dell’Accademia di Belle Arti di Lecce -, che sono stati già ospiti del nostro Festival delle Letterature, per una mostra *outdoor* che sia esempio formativo per gli studenti tramite il linguaggio universale della fotografia, consapevoli che è sempre importante parlare di diritti».

Il nucleo principale della mostra è costituito dalle opere di **Fabrizio Spucches**, tratte dal suo **ultimo lavoro fotografico ed editoriale “NoWay!”**, edito da NFC, pensato e realizzato a sostegno di coloro che affrontano estenuanti traversate alla ricerca di condizioni di vita migliori.

“NoWay!” racconta il **percorso che molte persone intraprendono per raggiungere l’Italia via mare**, offrendo una testimonianza diretta di chi ha affrontato, deve affrontare o non è riuscito ad affrontare questo "viaggio della speranza”. Il progetto si articola in tre sezioni: Inferno, Purgatorio e Paradiso. Le prime due, ambientate in Tunisia, riflettono la fase di attesa e la partenza delle persone migranti, mentre la terza sezione, ambientata in Italia, rappresenta il loro arrivo e la speranza, spesso vana, di un futuro migliore.

Di grande impatto anche le opere fotografiche dell’artista afghana residente a Parigi **Fatimah Hossaini** autrice del photobook “Beauty Amid War | Resilience”, pubblicato con Allemandi editore e il patrocinio di ABA di Lecce, che racconta il lato oscuro della **vita delle donne afgane**. Del fotografo francese **Guillaume Herbaut**, si ammirano in mostra gli scatti del progetto “Ucraina - Una storia dolorosa”, realizzato tra il 2013 e il 2021, che indaga il contesto di lungo periodo che ha portato all’attuale **guerra in Ucraina**. Anche la serie del fotografo greco-albanese **Enri Canaj** “Say Goodbye Before You Leave” è un progetto a lungo termine, durato 8 anni, con foto in bianco e nero scattate in 3 continenti, 13 paesi e 25 località diverse, struggenti e delicate che affrontano il **tema dell’immigrazione**.

La mostra è organizzata dall’Accademia di Belle Arti diLeccecon il patrocinio del Comune di Ceglie Messapica, con allestimenti di Francesco Viola.

La mostra fotografica dà avvio al progetto “D.i.a.r.y. - Digital and International Arts through Augmented Reality and Research for Young Students (Artists)” nell'ambito del finanziamento PNRR destinato all’internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM).

**Scheda della mostra**

**Titolo** *Transiti*

**Opere di** Fabrizio Spucches, Enri Canaj, Guillaume Herbaut, Fatimah Hossaini

**A cura di** Patrizia Staffiero ed Enrico Rollo

**Organizzata da** Accademia di Belle Arti di Lecce

**Con il patrocinio di** Comune di Ceglie Messapica

**Date** 8 – 15 settembre 2024

**Inaugurazione** sabato 7 settembre, ore 20

**Sedi** Orti Periurbani, Via Salita Monterrone, Ceglie Messapica (BR)

MAAC - Museo Archeologico e dell’Arte Contemporanea, Via Enrico De Nicola, 1, Ceglie Messapica (BR)

**Orari** Orti Periurbani: sempre aperti

MAAC: tutti i giorni dalle 9.30 alle 13 e dalle 16.30 alle 20.30

**Ingresso** libero

**Info al pubblico** presidenza@accademialecce.edu.it

**Ufficio stampa**Immagine che contiene schermata, nero, oscurità, Elementi grafici

Descrizione generata automaticamente

[info@noracomunicazione.it](mailto:info@noracomunicazione.it) - +39 339.8959372

noracomunicazione.it