Comunicato stampa 19.11.2024

**Milano: memoria e futuro dei diritti**

***A TEATRO***

Domenica 15 dicembre, ore 17.30

Teatro Officina, Milano

*Un incontro e un reading teatrale per lanciare la terza stagione del podcast “Milano: memoria e futuro dei diritti” che celebra lo stretto legame tra Milano e i diritti umani.*

**Domenica 15 dicembre** alle 17.30 presso il **Teatro Officina** di Milano, la **Fondazione Diritti Umani** promuove l’evento “Milano: memoria e futuro dei diritti - *A teatro*” che unisce la presentazione della **terza stagione di podcast** “Milano: memoria e futuro dei diritti” a un **dialogo tra Danilo De Biasio**, direttore della Fondazione Diritti Umani, **Piero Colaprico**, giornalista e scrittore, e **Simone Locatelli**, Presidente del Municipio 2 del Comune di Milano. Chiude l’incontro **il reading teatrale** “Rinascere dalle macerie\_80 anni dalla strage di Gorla”, con la regia di **Massimo de Vita**.

*Fil rouge*: **la città di Milano e il suo rapporto con i diritti umani e civili**, tema sul quale la Fondazione Diritti Umani lavora da tre anni attraverso il progetto “Milano: memoria e futuro dei diritti” che prevede la segnalazione da parte dei cittadini dei “luoghi dei diritti” a Milano e la **produzione di un podcast** sulla base di tali segnalazioni.

L’incontro con De Biasio, Colaprico e Locatelli prenderà spunto dai 5 luoghi protagonisti della nuova stagione del podcast per guardare le trasformazioni di Milano: **la filantropia e il concetto di “famiglie”**, **la gentrificazione e nuove forme di povertà**, **l’attivismo culturale e la rinascita di una comunità**, come avvenne dopo la **strage di Gorla** del 1944.

IL READING

È proprio quest’ultimo tema – trattato nell’episodio dedicato al quartiere di Gorla – a far nascere **la connessione con il Teatro Officina** che metterà in scena un estratto di “Rinascere dalle macerie\_80 anni dalla strage di Gorla”, reading che ha già riscosso un notevole successo di pubblico e di critica. Nato da un più ampio progetto di **coinvolgimento e attivazione dei cittadini** portato avanti dal Teatro in occasione degli 80 anni dalla strage, che ricorrono quest’anno, la drammaturgia rielabora il materiale audio di molte interviste ai sopravvissuti realizzate nel quartiere di Gorla concretizzando così quel legame tra la dimensione storica e il presente.

Lo spettacolo diventa **ancora più toccante**, anche per i luoghi in cui va in scena: la sala teatrale del Teatro Officina si trova infatti a poche centinaia di metri dal luogo della strage.

I 5 NUOVI EPISODI DEL PODCAST “MILANO: MEMORIA E FUTURO DEI DIRITTI”:

• Gorla, la strage dei bambini

• Piazzale Loreto 1944, la vendetta nazifascista

• Viale Piceno, il brefotrofio

• Via Hoepli, avvocati di strada

• Via Morigi, la gaia occupazione

Tuttu gli episodi delle tre stagioni sono disponibili gratuitamente su Spreaker al link [https://www.spreaker.com/podcast/milano-memoria-e-futuro-dei-diritti—5777492](https://www.spreaker.com/podcast/milano-memoria-e-futuro-dei-diritti%E2%80%945777492)

"Milano: memoria e futuro dei diritti", è un progetto promosso dalla Fondazione Diritti Umani, con il contributo del Comune di Milano nell’ambito della piattaforma “Milano è Memoria”.

Per partecipare all’evento è consigliata la prenotazione al sito [www.teatroofficina.it](http://www.teatroofficina.it), al link <https://teatroofficina.it/eventi-spettacoli/memoria-e-futuro/>

**Per sostenere Fondazione Diritti Umani**: <https://bit.ly/milanodeidiritti-dona>

**Scheda dell’evento**

**Titolo** *Milano: memoria e futuro dei diritti – A Teatro*

**Sede** Teatro Officina, Via Sant'Erlembaldo 2, Milano

**Data** Domenica 15 dicembre, ore 17

**Ingresso** con donazione libera, su prenotazione al sito [www.teatroofficina.it](http://www.teatroofficina.it)

 al link <https://teatroofficina.it/eventi-spettacoli/memoria-e-futuro/>

**Instagram** [@fdumilano](https://www.instagram.com/fdumilano/)

**Scheda del reading**

**Titolo** *Rinascere dalle macerie\_80 anni dalla strage di Gorla*

**Con** Massimo de Vita, Daniela Airoldi Bianchi, Pietro Versari e Antonello Garofalo

**Drammaturgia di** Nalini Vidoolah Mootoosamy

**Progettazione e realizzazione contributi audio video di** Enzo Biscardi

**Regia di** Massimo de Vita

**Produzione** Teatro Officina

**Ufficio stampa**

**NORA comunicazione**

339.8959372 | info@noracomunicazione.it | ww.noracomunicazione.it