**GLI ORIZZONTI POSSIBILI**

*a cura di Isabella Tupone e Francesco Mancini*

Milano, galleria Area\B

27 novembre 2024 – 28 gennaio 2025

Opening: martedì 26 novembre 2024, ore 18.30

Con opere di: Irene Balia, Marco Bettio, Nado Canuti, Roberto Fanari, Laura Giardino, Filippo La Vaccara, Nicola Nannini, Massimiliano Zaffino

e di Giorgio de Chirico

*Comunicato stampa 22.10.2024* – **Dal 27 novembre al 28 gennaio 2025**, la galleria Area\B di Milano ospita la mostra “Gli orizzonti possibili”: circa **venti lavori, di cui alcuni inediti**, si concentrano sul **paesaggio** e sulla **distanza tra l’essere umano e la natura**, in un’epoca di profonda crisi tra un mondo sempre più “digitale” e una natura che implora attenzione e lentezza.

Come diversi e variegati sono i paesaggi esistenti, così disparate e personali possono essere le loro rappresentazioni: in mostra lo scenario **campestre** e **bucolico** convive con quello **urbano** e **artificiale** nelle opere di **Irene Balia**, **Marco Bettio**, **Nado Canuti**, **Roberto Fanari**, **Laura Giardino**, **Filippo La Vaccara**, **Nicola Nannini**, **Massimiliano Zaffino** e di **Giorgio de Chirico**.

Gli artisti esposti – che hanno sempre dedicato parte della loro produzione artistica al paesaggio – vengono messi in dialogo con l’obiettivo di spingere l’osservatore a una più ampia consapevolezza della bellezza e a una maggiore **connessione all’ambiente circostante**, attraverso il medium della **pittura**.

Il percorso parte dalla relazione con il **mondo animale** spesso protagonista delle opere di Marco Bettio, per passare alle **mondine** dei panorami campestri di Nado Canuti, fino ad arrivare agli **scenari urbani** di Irene Balia e a quelli dedicati alla **città di Milano** di Laura Giardino. La **natura sarda** nel suo aspetto più selvaggio è al centro degli inediti arazzi in ferro di Roberto Fanari, mentre è un paesaggio **surrealista** quello di Massimiliano Zaffino,dove l’umanità sviluppa la sua capacità di adattamento. Luoghi campestrie cittadine della **provincia padana** sono i soggetti di Nicola Nannini, mentre **l’ambiente siciliano** messo in dialogo con il mondo milanese è quello ritratto da Filippo La Vaccara.

Presenti in mostra anche alcuni **bozzetti preparatori dedicati al paesaggio di Giorgio de Chirico** a testimoniare l’interesse dell’artista per la natura e la sua rappresentazione.

**Scheda della mostra**

**Titolo** *Gli orizzonti possibili*

**A cura di** Francesco Mancini e Isabella Tupone

**Sede** galleria Area\B – Via Passo Buole, 3, 20135 - Milano

**Date** 27 novembre 2024 – 28 gennaio 2025

**Opening** martedì 26 novembre, ore 18.30

**Orari** lun – gio, ore 10-18; ven, ore 10-17. Sabato su appuntamento

**Ingresso** libero

**Info al pubblico** galleria@areab.org | +39 02.58316316 | whatsapp 334.6847606 www.areab.org

**Ufficio stampa**Immagine che contiene schermata, nero, oscurità, Elementi grafici

Descrizione generata automaticamente

[info@noracomunicazione.it](mailto:info@noracomunicazione.it) - +39 339.8959372

noracomunicazione.it